

## ПЕТЪР ПЕТРОВ (ПАРЧЕТО)

/1932 – 2013/



Петър Петров (Парчето) – една от легендите на българския джаз. Роден е на 28 ноември 1932 в Русе. Завършва Държавната музикална академия в София със специалност „кларинет“ и постъпва на работа в Русенска филхармония като солист-кларинетист, където работи близо 40 години.

Специализира в Прага. През 1959 в Русе събира първия си малък джазов състав, а след завръщането си от Прага създава и известния тогава Джаз квартет „Петрови“ в състав: Петър Петров – Парчето (саксофони), Петър Петров – Петуха (тромпет), Златко Петров (пиано) и Илко Петров (барабани). 60-те години, заедно с композитора Александър Владигеров, поставя основите на знаменитата русенска джаз традиция.

В националната ни култура е известен както с успешната си артистична кариера като оркестров и камерен музикант, така и като един от доайените – основоположници на българския джаз. Особени са заслугите му за превръщането на град Русе в едно от големите средища на българския джаз и възпитанието на поколения верни почитатели на това изкуство в Русе и страната.

Петър Петров е основател и лидер на Русенския джаз клуб, на прочутия оркестър „Русе“, с който през 70-те години развива активна и бляскава концертна дейност в страната и чужбина, както и на Русенския джаз форум (1977), който всяка година привлича в Русе елита на българската джаз сцена.

В качеството си на лидер грижливо „отглежда“ млади русенски музиканти и подпомага професионалната им кариера. Петър Петров е едно от малцината големи имена в българския джаз, стимулирали развитието и успехите на редица от известните днес български джаз музиканти, сред които Йълдъз Ибрахимова, Теодосий Спасов, Камелия Тодорова, Антони Дончев, Борис Петров и др.

Изкуството на Петър Петров е известно и познато на три континента. Участвал е на редица световни джаз форуми като „Джазжембъри“ – Варшава, „Джаз Ятра“ – Индия, Дебрецен – Унгария. С името на русенския джаз е гостувал в Мексико, Русия, Румъния, Италия, Франция и Словакия.

Освен огромните си професионални познания и опит в областта на класическата музика и джаза, освен доказаните си качества на инициатор и организатор на международни и национални джаз срещи от 1977 насам, Петър Петров е известен и с широката си енциклопедична култура и артистичен чар, които го правят една от емблематичните фигури на българската култура.